













































































































































































































PEÑA LA BULERIA (JEREZ) © TAO OLIVAS '96



# Stages de Flamenco avec Angelita Gomez

## Paris 16 - 22 avril 2010

3 niveaux

Bulerias de Jerez  
niveau débutants

Bulerias de Jerez  
niveau intermédiaires

Mirabrà niveau avancé

Informations, inscriptions : Association Atika Flamenco

Contact : Maria Gaubert Mail : [association.atika@wanadoo.fr](mailto:association.atika@wanadoo.fr)

Tél. : 09 63 20 73 43 / 06 16 74 18 59

Web : [www.atikaflamenco.com](http://www.atikaflamenco.com)

© Nathalie Goux





Angelita

BAILE Y MAGISTERIO





Foto: Miguel Ángel González











*Angelita*

BAILE Y  
MAGISTERIO



*foto: André Rigaud*









# CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DE JEREZ

Jueves, 7 Septiembre 1961

A las 10 de la noche

## I FESTIVAL FLAMENCO

DE ARCOS DE LA FRONTERA

(EN LA HISTORICA PLAZA DEL CABILDO)

Organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento arcense, a beneficio de la

**CABALGATA DE REYES 1962**

Palabras de presentación del Festival por

**DON JUAN DE LA PLATA**

Director de la Cátedra de Flamencología

Destacada actuación de los siguientes grandes artistas

## TERREMOTO DE JEREZ

Y

## MARIA VARGAS

de Sanlúcar de Barrameda

LA MAS JOVEN PAREJA DEL CANTO GITANO

con la colaboración especial de

## JUAN TALEGA

Famoso Cantaor de Dos Hermanas

## PACO LABERINTO

EL MEJOR MAESTRO DEL BAILE FLAMENCO

## ANGELITA GOMEZ

SENSACIONAL Y JOVEN BAILAORA

Tía Anica La Priñaca - Rafi Santiago - Juan Acosta

Decana del Cante de Jerez

Guapa Cantaora

Veterano Cantaor de Jerez

## ZAPATA DE ARCOS

EXTRAORDINARIO CANTAOR ARCENSE

Juana la del Pipa - El Gran Parrilla - La Chicharrona

FORMIDABLE TRIO DEL MEJOR BAILE

## EL PAULERA - EL BULLA - EL BERZA

JOVENES ASES DEL BAILE JEREZANO

TOCAORES: **Manolito Parrilla, Niño Isidro y Guillermo de Perete**

Presentará el Festival  
el popular locutor

**Manolo Fernández Peña**

gentilmente cedido  
por Radio Jerez

LOCALIDADES A LA VENTA EN:

ARCOS: Casa Hierro, Bar el Vejerano y Casa Hervón

BORNOS y ESPERA: En el Ayuntamiento.

ALGAR: Bar de Juan Infantes Baños

VILLAMARTIN: Comercial «Mober»

PRECIOS.

PREFERENCIA NUMERADA.... 25 pesetas

PREFERENCIA SIN NUMERAR. 20 »

GENERAL ..... 15 »

Arcos-Tío - Arcobricense

## I FESTIVAL FLAMENCO

de Arcos de la Frontera

Después de impreso el programa del Festival, ha confirmado su actuación

## LA PERLA DE CADIZ

Máxima figura femenina del cante andaluz

Arcos-Tío - Arcobricense

Guitarra: El Niño de los Rizos





## ANGELITA GOMEZ

Trofeo a la mejor bailaora, Granada 1963

Premio «Paco Laberinto» del Concurso Nacional de Cante, Baile y Toque Flamenco en Jerez 1962





*"Sábado Festivo"*  
*Casa Sindical de Jerez*  
*28 de junio de 1957*









































Angelita Gómez

## Sin el baile no podría pasar

En los "Sábados Festivos" de Educación y Descanso, celebrados en la Casa Sindical, viene obteniendo un reiterado y destacado éxito la "bailarina" jerezana Angelita Gómez Sánchez. Tiene doce años cumplidos y sus ilusiones van hasta el máximo triunfo.



una buena artista, pero que no me vaya de Jerez.

---¿Y tu qué opinas de él?

---Es uno de los que más cosas ha hecho en Jerez, en materia de arte flamenco.

---¿Siempre has bailado con él?

---También con su hijo Chano, con Pepe Núñez, con Morales y otros.

---¿Tu próxima actuación en público ¿cuándo es?

---Aun no lo sé, pero he recibido una invitación para ir a Cádiz y tomar parte en un festival benéfico.

---Dime para terminar, tus bailarinas preferidas.

---Catamen Amaya, Lola Flores, Antonio, la Macarrona.

---Poker de ases.---FALCON.

---¿No es eso?

---Mucho que me gustaría.

---¿Cuándo comenzaste a bailar ante el público?

---A los ocho años salí en una función benéfica a Javier Molina, en la Escuela del Buen Pastor.

---¿Y después?

---He actuado dos veces para el 'Portico de Navidad' y en otras funciones a beneficio. También he bailado en el Sarcatorio de Santa Rosalía, para llevarle un poco de alegría a los niños, allí acogidos.

---¿A cambio de esos bailes, ¿qué has conseguido?

---En concursos celebrados durante nuestra feria de septiembre varios trofeos y premios en metálico.

---¿Cuál de ellos guardas con mayor satisfacción?

---Un abanico que me dieron en la caseta de "La Previsión Andaluza" a los quince días de estar asistiendo a clase.

---¿Con profesora?

---Sí, María Pérez.

---Y en flamenco, ¿quién te ha enseñado?

---Sebastián Núñez.

---¿Qué has puesto de tu parte?

---Especial atención en lograr esos triunfos que al fin han podido ser realidad.

---¿Es muy extenso tu repertorio de bailes?

---Interpreto casi todos los bailes, pero no he llegado, ni siquiera me he acercado, al dominio perfecto para ser una gran artista.

---¿Que bailes prefieres de los del actual repertorio?

---Las alegrías y las seguidillas.

---¿Cuál es más difícil?

---Con las soleares, las seguidillas.

---¿Habría alguno que te cansase más?

---Ninguno.

---¿Porque eres joven?

---Será por eso.

---¿Has tenido ofertas para ir a alguna compañía?

---Aun soy muy joven para ello y por eso no he salido a trabajar profesionalmente.

---¿Hasta los diecisiete años, ¿qué harás?

---Ir a clase y aprender, pues cada día se aprende algo nuevo.

---¿Has clases, ¿sólo de

Diario Ayer,  
12 de julio de 1957



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

# La más grande

Angelita Gómez vive su noche más gloriosa pisando de nuevo un escenario y arrancando vítores del público que despedía ayer el Festival



# VIII Festival de Jerez

Diario de Jerez con el Flamenco

11 de marzo de 2004

El crítico Angel Alvarez  
Caballero denuncia que  
el flamenco está ahora  
mismo "inflado" 10



Lilian Lizárraga, la  
pionera de la  
enseñanza del flamenco  
en Venezuela 9



MIQUEL RIVERO/STYVA

## Un ángel pasó por el teatro

El homenaje a Angelita Gómez se convierte en la gran fiesta del flamenco del Festival de Jerez, que ayer cerró sus puertas con un razonable éxito. La bailaora jerezana estuvo acompañada de buena parte de sus amigos y consiguió levantar en el abrotado teatro los más sonoros aplausos de las últimas dos semanas. Tras décadas sin pisar un escenario, Angelita demostró que sigue siendo muy grande





© Copyright Foto Miguel Ángel Dancauz

*"Angelita Gómez"*



Fundación Teatro Villavieja  
Ayuntamiento de Jerez

Diario de Jerez



TIO PEPE

















